



Monthly newsletter / ידעון חודשי

JUNE 2026 / יוני 2026

English

Chair's Message

Hello everyone,

June has arrived, and with it a somewhat quieter period in the association's activities — no grand openings or large events, but perhaps for that very reason it's a good time to return to our personal creative corner, with the hope that the security/political situation will allow for it.

Sometimes it is precisely during periods with no immediate goal, submission deadline, or pressure to finish a piece, that the freest, most curious, and most personal work is created. This is the time to return to a piece waiting for us, to try a new technique, to open a drawer of fabrics we saved "for the right moment," to finish projects — and who among us doesn't have some orphan blocks — or simply to sit for a few minutes at the sewing machine and enjoy the process.

What was in May and what's ahead for June

We held the opening ceremony of the show at Merkaz HaBama in Ganei Tikva, gave small gifts for the chosen projects, and heard a little about the behind-the-scenes stories about each piece. At the end of the month, we also took down the exhibition at Merkaz HaBama, and the projects will be returned to the collection points from which they were taken.

עברית

דבר היו"ר

שלום לכולן,

חודש יוני הגיע, ואיתו תקופה מעט שקטה יותר בפעילות האגודה — בלי פתיחות חגיגיות או ארועים גדולים, אבל אולי דווקא משום כך זה זמן טוב לחזור אל פינת היצירה האישית שלנו, בתקווה שגם המצב המדיני/פוליטי יאפשר זאת.

לפעמים דווקא בתקופות שאין בהן יעד מייד, תאריך הגשה או לחץ של סיום עבודה, נוצרת היצירה הכי חופשית, סקרנית ואישית. זה הזמן לחזור לעבודות שמחכות לנו, לנסות טכניקה חדשה, לפתוח מגירה של בדים ששמרנו "לרגע המתאים", לסיים עבודות, ולמי אין איזה בלוקים יתומים או פשוט לשבת כמה דקות ליד מכונת התפירה ולהינות מהתהליך.

מה היה לנו בחודש מאי ומה צפוי לנו ביוני

קיימנו את טקס הפתיחה של התערוכה במרכז הבמה בגני תקווה, חלקנו שי לעבודות הנבחרות, ושמענו קצת מאחורי הקלעים של העבודות הנבחרות. בסוף החודש פרקנו גם את התערוכה במרכז הבמה, והעבודות תוחזרנה למקומות האיסוף שהן נלקחו.

האגודה הישראלית למעשה טלאים | Israel Quilters Association



We are looking ahead to the annual show in 2027.

We would love to receive ideas for the theme from members, and you are encouraged to suggest ideas to us.

We believe it is possible to find themes that are suitable for both traditional quilts and art quilts, and also to make room for young artists.

The short workshops of the Global Quilt Connection took place on May 16-17th and the next workshops will be on Oct 24-25.

If you watched the presentations and would like us to invite one or more teachers to give us a full zoom presentation, please contact us.

We toured the Holon Design Museum for the *Heroines* exhibition and listened to a lecture by Yaara Kidar.

On June 15, we will meet for a guided tour of the Biennale for Art at the Eretz Israel Museum.

פנינו לתערוכה השנתית ב- 2027 .

נשמח לקבל גם מהחברות רעיונות לנושאים לתערוכה השנתית ואתן מוזמנות להציע לנו רעיונות.

אנו סבורות שאפשר למצוא נושאים שמתאימים גם לקוילט מסורתי וגם לארט קוילט ובהחלט לתת פינה ליוצרים צעירים.

ההדרכות הקצרות של גלובל קוילט קונקשין התקיימו ב- 16-17 במאי, וההדרכות הבאות תהיינה ב- ב- 24-25 באוקטובר.

חברה שצפתה בהדרכות ורוצה להמליץ לנו על מורה שתעביר הדרכה גם לחברי האגודה בזום, מוזמנת לפנות אלינו עם הצעתה, ונשקול זאת.

סיירנו במוזיאון העיצוב חולון בתערוכה גיבורות ושמענו את ההרצאה של יערה קידר.

ב- 15.6.2026 נערוך ביקור וסיור מודרך בביאנלה לאמנות במוזיאון א"י.

Block of the Month

Block number 5 has been sent to everyone who registered.

We will hold a Zoom meeting this month for participants. We will send the day and a link by email to the participants.

בלוק החודש

בלוק מספר 5 נשלח לכל מי שנרשמה.

נקיים מפגש זום החודש למשתתפות. המועד המדויק והקישור יישלח במיל למשתתפות במהלך החודש.

Spotlight on Luke Haynes

We are still waiting for members to volunteer on the content and editorial team for a future digital magazine of the IQA. Until we begin publishing such a magazine, we thought it would be nice to include a small feature in our monthly newsletter that shines a spotlight on creators,

זרקור על יוצרים בעולם קוילט Luke Haynes –

עד שנתחיל בהוצאת עיתון דיגיטלי לאגודה — ועדיין לא קיבלנו הצעות מחברות המעוניינות להצטרף לצוות התוכן והעריכה — חשבנו לשלב כבר בידיעון החודשי פינה קטנה שתפנה זרקור אל יוצרים, תערוכות ורעיונות מעוררי השראה מעולם הקוילט בארץ ובעולם.

האגודה הישראלית למעשה טלאים Israel Quilters Association



exhibitions, and inspiring ideas from the world of quilting in Israel and around the globe.

This time, we are focusing specifically on male creators in the quilting world—not in order to give them special preference, but rather to demonstrate how open the world of textiles and quilting has become to diverse voices, approaches, and generations. Perhaps it may also encourage young creators in Israel to discover this fascinating field.

The artist we have chosen this month is Luke Haynes, one of the most prominent figures in the contemporary Modern Quilt movement.

Haynes grew up in the southern United States, studied art and architecture at The Cooper Union in New York, and found in quilting a unique way to connect art, structure, textiles, and personal storytelling. He describes his work as:

“Modern collision with tradition” — a modern encounter with tradition.

What makes his work distinctive is the combination of traditional quilt blocks and classical quilting techniques with large-scale portraits, optical illusions, perspective effects, and contemporary textile installations.

Many of his works are created from recycled clothing and textiles, reflecting both a commitment to sustainability and a desire to give new life to old materials.

The influence of architecture is evident in his work. According to Haynes, both architecture and quilting deal with space, structure, and the creation of human environments. Over the years he has created large-scale textile installations

והפעם — זרקור דווקא אל היוצרים הגברים בעולם הקווילט לא מתוך רצון “להפלות לטובה”, אלא מתוך רצון להראות עד כמה עולם הטקסטיל והקווילט פתוח היום לקולות, גישות ודורות מגוונים — ואולי גם לעודד יוצרים צעירים בארץ לגלות את התחום המרתק הזה.

— **Luke Haynes** היוצר שבחרנו החודש הוא אחד השמות הבולטים בעולם ה־Modern Quilt העכשווי.

Haynes גדל בדרום ארצות הברית, למד אמנות ואדריכלות ב־ Cooper Union בניו יורק, ומצא בעולם הקווילט דרך ייחודית לחבר בין אמנות, מבנה, טקסטיל וסיפור אישי.

הוא מתאר את עבודתו כ־ “Modern collision with tradition” מפגש מודרני עם מסורת.

הייחוד בעבודותיו הוא השילוב בין בלוקים מסורתיים וטכניקות quilting קלאסיות לבין פורטרטים גדולי־ממדים, אשליות אופטיות, משחקי פרספקטיבה ומיצבי טקסטיל עכשוויים.

רבות מעבודותיו נוצרות מבגדים וטקסטילים ממוחזרים, מתוך תפיסה של קיימות ומתוך רצון לתת “חיים חדשים” לחומרים ישנים.

השפעת האדריכלות ניכרת מאוד ביצירתו. לדבריו, גם אדריכלות וגם quilting עוסקים במרחב, במבנה וביצירת סביבה אנושית. לאורך השנים יצר מיצבי טקסטיל גדולי־ממדים ועבודות ציבוריות בערים שונות בארצות הברית.

האגודה הישראלית למעשה טלאים **Israel Quilters Association**



and public artworks in cities throughout the United States.

In 2020, together with his wife, Nicole Leth, he launched a unique project called **Affirmation Quilts**—handmade quilts featuring encouraging messages, which they leave anonymously and free of charge in public spaces around the world. Over time, the project developed into an international movement promoting generosity, compassion, and human connection through textiles.

His work has been exhibited in more than 200 museums and galleries worldwide, and he is regarded as one of the artists who helped expand the boundaries of quilting—from a traditional and functional craft into a contemporary, sculptural, and architectural art form. He continues to be one of the leading figures in the world of contemporary quilting today.

In the summer of 2026, an exhibition of his work is scheduled at The Festival of Quilts in Birmingham. For members planning to visit the festival this year, it will be an excellent opportunity to see his large and impressive pieces up close.

Official
[Luke Haynes Art](#)

Instagram:
[@entropies](#)

And below are images of some of his pieces for general appreciation.

בשנת 2020 החל יחד עם אשתו, Nicole Leth, בפרויקט ייחודי בשם *Affirmation Quilts* — קווילטים בעבודת יד שעליהם מסרים מחזקים, אותם הם משאירים באופן אנונימי ובחינם במרחבים ציבוריים ברחבי העולם. הפרויקט הפך עם הזמן לתנועה בינלאומית של נדיבות, חמלה וחיבור אנושי באמצעות טקסטיל.

עבודותיו הוצגו ביותר מ-200 מוזיאונים וגלריות ברחבי העולם, והוא נחשב לאחד האמנים שסייעו להרחיב את גבולות עולם הקווילט — מחפץ מסורתי ושימושי אל אמנות עכשווית, פיסולית ואדריכלית. גם כיום הוא ממשיך להיות אחד האמנים המרכזיים בעולם הקווילט העכשווי.

בקיץ 2026 תוצג תערוכה מעבודותיו במסגרת The Festival of Quilts 2026 בבירמינגהם, אנגליה. לחברות המתכננות לבקר השנה בפסטיבל זה, זו תהיה הזדמנות נהדרת לראות מקרוב את עבודותיו הגדולות והמרשימות.

website:

אתר הרשמי שלו:
LUKE.art official website

אינסטגרם:
[@entropies Instagram](#)

למטה תמונות מקצת מעבודותיו להתרשמות כללית

האגודה הישראלית למעשה טלאים Israel Quilters Association



פינת הגאווה

Tamar Drucker was interviewed by the “Art Exchange”. And the interview (in English) can be seen on youtube under Arts Exchange Eps 4.

תמר דרוקר רואיינה לתוכנית Art Exchange וניתן לצפות בראיון ביוטיב בקישור הבא <https://youtu.be/qljWJ7Ktj3o>

Shoshi Rimmer, Bella Kaplan and Miri Gur presented at the Nadelwelt exhibition in Karlsruhe, Germany.

שושי רימר, בלה קפלן ומירי גור הציגו בתערוכת Nadelwelt בקרלסרואה גרמניה

Orit Modiano won second prize in Hoffman's annual competition in the category of Mixed

אורית מודיאנו זכתה בפרס שני בתחרות השנתית של Hoffman, בקטגוריה של טכניקות מעורבות



Techniques for her work Still Blooming and Growing, No Matter What
על עבודתה שם Still Blooming and Growing, No Matter What.

Congratulation to Exhibitors.

ברכות למציגות.



2026 Membership Fees

We ask anyone who has not yet paid their 2026 membership dues to do so as soon as possible.

We have made a decision to encourage young artists to join the association. New members under the age of 24 will pay 100 NIS for the first three years of membership, or until reaching the age of 24 — whichever comes later. We hope that young artists will find their way to us.

Closing Words

We call on volunteers to help us publish a digital newspaper for the association, both in the field of content and in the field of editing, without the help of volunteers, unfortunately we will not be able to publish such a newspaper.

Now that the annual exhibition is over, we are organizing to understand and learn more about the needs of the members, and we will update later.

Board Vaad HaAguda

דמי חבר 2026

אנו מבקשות מכל מי שטרם שילמה דמי חבר לשנת 2026 לעשות זאת בהקדם.

קבלנו החלטה לעודד יוצרים צעירים להצטרף לאגודה. וקבענו כי מצטרף חדש שהוא פחות מגיל 24 – ישלם בשלוש השנים הראשונות לחברותו 100 ש"ח או עד הגיעו לגיל 24, המאוחר מבין המועדים הנ"ל. מקווה כי יגיעו אלינו גם יוצרים צעירים.

מילות סיום

אנו קוראות למתנדבות לעזור לנו להוציא עיתון דיגיטלי לאגודה, הן בתחום התוכן והן בתחום העריכה, ללא עזרה ממתנדבות לצערנו לא נוכל להוציא עיתון כזה.

עתה משנסתיימה התערוכה השנתית, מתארגנות להבין וללמוד יותר את צרכי החברות ונעדכן בהמשך.

חברות ועד האגודה

האגודה הישראלית למעשה טלאים Israel Quilters Association



הידועון נשלח לחברי האגודה בעבר ובהווה בלבד. אם אינך מעוניינת להמשיך ולקבל עדכונים, ניתן להשיב למייל זה עם המילה "הסרה".

This newsletter is sent to past and present members of the Israel Quilters Association only. If you no longer wish to receive updates, please reply to this email with the word "Remove"

האגודה הישראלית למעשה טלאים Israel Quilters Association