

ידיעון אוגוסט 2025 Newsletter August

As the sweltering summer winds down, we hope each of you is doing well—at least as much as possible...

We are busy planning upcoming events and activities for the Quilt Association.

בשלהי הקיץ הלוהט בתקווה שכולכן בטוב עד כמה שאפשר

אנחנו, חברות הועד, מתכננות את המשך הפעילויות של האגודה

🌸 The Quilt Association extends heartfelt condolences to the Solomon-Schmidt family following the sudden passing of **Gail**, a dedicated member who served on the board from 2018 to 2022.

אגודת הטלאים משתתפת בצערה של משפחת סולומון שמידט על מותה הפתאומי של **גייל** שהייתה חברה פעילה וחברת הועד מ-2018-2022

📅 Upcoming Event

Thursday, September 11, 2025, at 9:30 AM

Join us for a day of workshops at **Ramat Efal Seminar** in the TAKAM building. (there will be signs)

Enjoy inspiring workshops, mingling, coffee and cake, a light lunch, fabric sales, **Show & Tell**, (abundant parking.)

Details below and on the website.

ביום חמישי 11.9.2025 בשעה 9:30 נקיים

יום סדנאות ומפגש חברות "בסמינר רמת אפעל" בבניין התק"מ (יהיה שילוט).

בתכנית: סדנאות מעניינות, קפה ועוגה, ארוחת צהרים קלה, מכירת בדים וכהרגלינו

Show & Tell

(חניה בשפע)

פרטים בהמשך ובאתר.

Activities

פעילות

	Date & Time	Place	Price
Workshops in Ramat Efal	11/9 9:30-16:00	Seminar Efal 1 Hayasmin ST. Ramat Efal Ramat Gan	NIS 350
Global Sampler Platter	27-28/9/25 22:00-01:00	Zoom	Free (for members)

עלויות לחברות האגודה	מיקום	תאריך ושעה	
350 ש"ח	סמינר אפעל רח' היסמין 1 רמת אפעל רמת גן	11.9.2025 9:30-16:00	יום סדנאות ברמת אפעל
ללא תשלום לחברות האגודה	בזום	27,28 לספטמבר 22:00 משעה	סמפלר

Sign up on the website

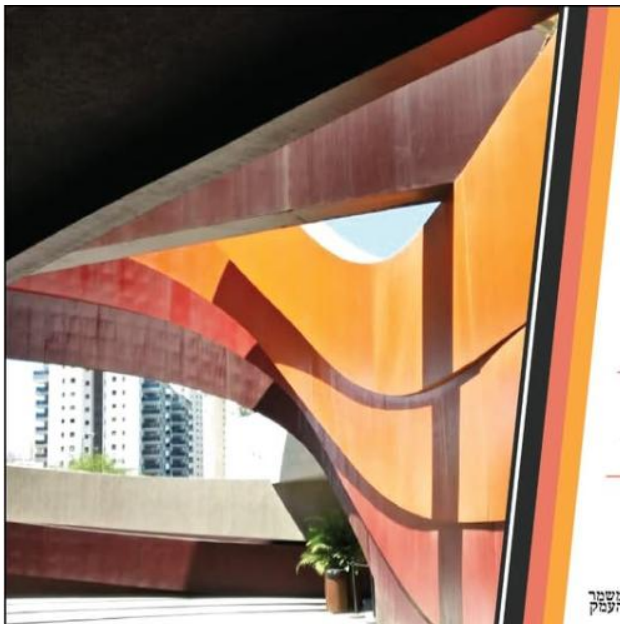
הרשמה באתר

**Pride in our members
accomplishments**

פינת הגאווה

An exhibition by the **Mifgashim Group** at
the *Mishmar HaNegev Gallery* in **Kibbutz
Mishmar HaEmek**.

תערוכה של **קבוצת מפגשים** בגלריה משמר
הנגב בקיבוץ משמר העמק



נקודת מבט
תערוכת קווילט אמנותי
אוצרות: דפנה לב-אור, דפנה גוברין

אורנה שחר • אתי דוד • בלה קפלן
גישה וגר • זיוה קידר • חוה קציר
ימימה לבן • מאיה חימוביץ • ניצה הופמן
רחל אלרן • רחל קובו • שולה לים
שולמית רון • שושי רימר

2.8.2025 – 27.6.2025
פתיחה חגיגית ביום ו' 4.7.25, בשעה 11:00

גלריה משמר העמק, קיבוץ משמר העמק
פתוח כל יום, כולל שבתות, בין השעות 8:00-20:00
לתיאום - דפנה לב אור: 052-4641737

גלריה משמר העמק

Workshop Description

Workshop #1:
Cindy Richard : COLLAGED ANIMAL
PORTRAITS

תיאור הסדנאות

סדנא #1
סינדי ריצארד : דיוקנאות קולאז' של חיות



I'm offering a fun twist to collaged portraits! Today's project will be *collaged animal portraits*. You can choose to work from a photo of your own pet, a wild animal you've photographed, or even create a creature from your imagination. The portrait will be constructed using 4–5 fabrics, selected according to the number of contrasting values in your image.

Choosing a Photo:

- Pick a photo where the animal's features are clearly visible.
- Good lighting is essential—ideally from the side or front.
- Strong contrast will make the portrait more successful.

Preparing Fabrics:

Before class, I'll create a custom pattern for you based on your photo. You'll need to select 4–5 fabrics ranging in value from very light to very dark. See the attached procedures for arranging values for either Android or Apple.

• **Fabric #1**: Very light (set aside with no Mistyfuse or pattern applied)

• **Fabrics #2–5**: Light → medium → medium dark → very dark

Fabric Tips:

- Small- or medium-scale prints work well.
- You can choose natural colors to match the animal, or go wild with colorful, imaginative hues. Either approach works as long as the values transition clearly from light to dark and the fabrics blend well.
- I'll ask you to send me photos of your fabric selections so I can confirm they'll work for the pattern.

How to Organize Your Fabrics:

Follow the attached instructions for Android or Apple devices to evaluate fabric values.

השיעור הזה מביא איתו טוויסט מהנה לדיוקנאות בבד – נכון דיוקן קולאז' של חיה! אפשר לבחור תמונה של חיה המחמד שלכם, חיה שצילמתם בטבע, או אפילו חיה מהדמיון. הדיוקן ייבנה מ-4 או 5 בדים, בהתאם לכמות הניגודים בתמונה שבחרתם.

בחירת תמונה:

- בחרו תמונה שבה התכונות של החיה ברורות וחדות
- חשוב מאוד שהתאורה תהיה טובה – רצוי מהצד או מהחזית
- ניגודיות חזקה בין האזורים הבהירים והכהים תתרום להצלחת הדיוקן

הכנת הבדים:

- לפני השיעור, אכין עבורכם דוגמה מותאמת אישית לפי התמונה שתשלחו לי.
- יהיה עליכם לבחור 4 או 5 בדים בדרגות ערך משתנות, מהבהיר מאוד לכהה מאוד. ראו את ההוראות המצורפות לסידור הערכים (אנדרואיד או אפל).
- **בד 1**: בהיר מאוד (להשאיר בצד – בלי מיסטיפיז ובלי דוגמה)
- **בדים 2–5**: בהיר → בינוני → בינוני כהה → כהה מאוד

טיפים לבחירת בדים:

- דוגמאות קטנות או בינוניות עובדות מצוין
- אפשר לבחור בצבעים טבעיים שתואמים את צבעי החיה, או ללכת על צבעים נועזים ודמיוניים
- שני הסגנונות יעבדו, כל עוד יש מעבר ברור בין ערכי הבהירות והבדים משתלבים היטב
- אבקש שתשלחו לי תמונה של הבדים שבחרתם כדי לוודא שהם מתאימים לדוגמה

איך לארגן את הבדים:

- לאחר שאאשר את הבדים, הכינו אותם כך:

 1. גהצו מיסטיפיז על הצד האחורי של בדים 2–5
 2. הדפיסו 5 עותקים של הדוגמה בשחור-לבן (A4), בחרו "התאם לעמוד" באפשרויות ההדפסה
 3. רססו דבק זמני על גב כל עותק של הדוגמה
 4. הצמידו כל דוגמה אל הצד הקדמי של בדים 2–5
 5. השאירו עותק אחד של הדוגמה בצד לשימוש כהפניה

מה להביא לשיעור:

- מספריים חדים
- לוח חיתוך
- סרגל
- קאטרים בגדלים 18 מ"מ ו-45 מ"מ
- טוש שחור (Sharpie)

Once your set is approved, prepare your fabrics as follows:

1. **Iron Mistyfuse** to the back of fabrics #2–#5.

2. **Print 5 copies** of your posterized black & white pattern (A4", fit to page" on regular copy paper.).

3. **Spray temporary adhesive** on the back of each pattern copy.

4. **Adhere one pattern** each to the front of fabrics #2–#5.

5. **Set aside one pattern copy** for reference.

Supplies to Bring to Class:

- Sharp scissors
- Cutting board
- Ruler
- Rotary cutters (18mm and 45mm)
- Sharpie marker
- Teflon sheet
- Iron (please confirm if Aguda will

provide these)

We'll assemble the portraits together during class—looking forward to seeing your animal creations come to life in fabric.

Cindy Richard: 052-3374078

- משטח טפולון
- מגהץ (אנא אשורו אם האגודה תספק מגהצים)

במהלך השיעור נרכיב יחד את הדיוקן. מחכה בקוצר רוח לראות את החיות שלכם מתעוררות לחיים – בבד!

סינדי ריצארד: 052-3374078

Workshop #2
Form-Based Gradation Workshop – Led
by Itamar Sagi

סדנא #2
איתמר שגיא
סדנת הדרגתיות מבוססת צורה



A bit about me: I'm a textile designer, embroidery and textile artist, and teacher. You can see my work on my Facebook page: *Muscat Embroidery Itamar Sagi*. You can also view my embroidered books in YouTube videos: "*Miklat*" and "*Ma'agal Yoni HaKemach*", or experience them firsthand at the new National Library—for anyone visiting there—my latest work "*Neharet Netafim*", a Torah ark curtain in the synagogue of the library (Level -3).

Workshop Essence:

The session focuses on creating a plan for the layout and placement of design elements in a composition that forms a complete creation—either in fabric quilting or embroidery patterns, according to each participant's choice. *Gradation* means gradual development, and we will play with the shapes of various design elements until we arrive at a result that's not based on a traditional pattern but on personal development—a design that expresses movement, an

קצת עליי: אני מעצב טקסטיל, אמן רקמה וטקסטיל, ומורה. תוכלו לראות את עבודותיי בדף הפייסבוק שלי: רקמת מוסקט איתמר שגיא. תוכלו גם לצפות בספרי הרקמה שלי בסרטוני יוטיוב: "מקלת" ו"מעגל יוני הקמח", או לחוות אותם ממקור ראשון בספרייה הלאומית החדשה – לכל מי שמבקר שם – את עבודתי האחרונה "נהרת נטיפים", פרוכת ארון קודש בבית הכנסת של הספרייה (קומה -3)

מהות הסדנה:

המפגש מתמקד ביצירת תוכנית לפריסה ומיקום של אלמנטים עיצוביים בקומפוזיציה היוצרת יצירה שלמה – בין אם בתפירת בד או בדוגמאות רקמה, לפי בחירתו של כל משתתף.

הדרגתיות פירושה פיתוח הדרגתי, ונשחק עם צורותיהם של אלמנטים עיצוביים שונים עד שנגיע לתוצאה שאינה מבוססת על דוגמה מסורתית אלא על התפתחות אישית – עיצוב המבטא תנועה, סיפור מתפתח, התקדמות מפתיעה ועניין ויזואלי.

תוכלו לתרגם את מבנה העיצוב הזה לתפירת בד או לתכנית רקמה מצומצמת, ובהתאם לקצב האישי

unfolding story, surprising progression, and visual interest.

You'll be able to translate this design structure into fabric quilting or a scaled-down embroidery plan, and depending on your personal pace and the workshop's duration, start executing it. I'll offer guidance on textile techniques, color use, and embroidery process throughout.

Materials & Equipment:

- Large paper for drawing your full design plan
- Sketch paper for drawing and cutting
- Optional: Transparent paper and carbon paper (I'll bring extras if needed) • Bristol board or thin cardboard that's easy to cut
- Pencils, eraser, sharpener, rulers, paper scissors
- Optional: Cutting mat and knife depending on personal habits
- If you choose to work with quilting:
 - Selection of fabrics
 - Pins, needles, fabric scissors
 - Fabric marking tools
 - A large piece of fabric for the base
 - Manual sewing tools or a sewing machine—up to your preference If you choose embroidery:
 - Light-colored base fabric for design marking
 - Selection of embroidery threads
- Scissors, thread cutter, matching needles
- Fabric marking tools as per your personal habits

Feel free to call me with any questions or if you're unsure about anything. With best regards,

Itamar Sagi – 050-746-3732

שלכם ולמשך הסדנה, להתחיל לבצע אותה. אציע הדרכה בנוגע לטכניקות טקסטיל, שימוש בצבע ותהליך הרקמה לאורך כל הסדנה. חומרים וציוד:

- נייר גדול לשרטוט תוכנית העיצוב המלאה
- נייר סקיצה לציור וגזירה
- אופציונלי: נייר שקוף ונייר פחם (אביא תוספות במידת הצורך) • קרטון בריסטול או קרטון דק שקל לחיתוך
- עפרונות, מחק, מחדד, סרגלים, מספריים
- אופציונלי: משטח חיתוך וסכין בהתאם להרגלים האישיים
- אם תבחרו לעבוד עם קווילטינג:
 - בחירת בדים
 - סיכות, מחטים, מספריים לבד
 - כלי סימון בד
 - פיסת בד גדולה לבסיס
 - כלי תפירה ידניים או מכונת תפירה - לפי העדפתכם
 - אם תבחרו ברקמה:
 - בד בסיס בצבע בהיר לסימון עיצוב
 - בחירת חוטי רקמה
 - מספריים, חותך חוטים, מחטים תואמות
 - כלי סימון בד בהתאם להרגלים האישיים שלכם
- אל תהססו להתקשר אליי בכל שאלה או אם אינכם בטוחים לגבי משהו. בברכה,

איתמר שגיא – 050-746-3732

Workshop #3

Miri Gur - Embroidery and Sewing Thread

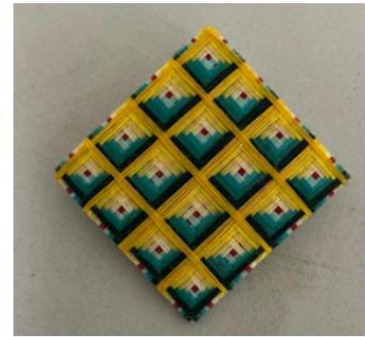
Work

(No sewing machine needed)

סדנא #3

עבודה בחוטי רקמה ותפירה - מירי גור

(אין צורך במכונת תפירה)



We'll create 2 thread-wrapping projects using the Log Cabin technique.

Materials:

- 🧵 **Embroidery Threads** – 9 skeins total:
 - 1 red color
 - 4 shades from one color family (light to dark)
 - 4 shades from a different color family (light to dark)
- 🧵 **Regular Sewing Threads** – 9 spools total:
 - 1 red color
 - 4 shades from one color family (light to dark)
 - 4 shades from a different color family (light to dark)
- 🎨 In the workshop, we'll create:
 - A wall hanging (10x10 cm) using embroidery threads
 - A decorative clothing pin (4x4 cm) using sewing threads

✂️ All other materials will be provided during the class.

A full kit that includes everything will be available for purchase for 60 NIS.

If we have extra time, I've prepared a surprise for you! 😊

With warm regards,
Miri Gur – 050-576066

נכין 2 עבודות ליפוף חוטים בטכניקת

Log Cabin.

חומרים:

9 חוטים לרקמה (פקעות) -

1 צבע אדום

4 חוטים מאותה משפחת צבעים מהבהיר לכהה
 4 חוטים ממשפחת צבעים נוספת מהבהיר לכהה

9 חוטים נוספים חוטי תפירה רגילים -

1 צבע אדום

4 חוטים מאותה משפחת צבעים מהבהיר לכהה
 4 חוטים ממשפחת צבעים נוספת מהבהיר לכהה

בסדנא נכין מתלה קיר בגודל 10/10 ס"מ מחוטי רקמה.
 בנוסף נכין סיכת נוי לבגד מחוטי תפירה בגודל 4/4 ס"מ.
 את שאר החומרים אספק בשיעור.
 **ניתן יהיה לקנות ערכה מלאה שכוללת את הכל ב- 60 ₪.

😊 אם יהיה ברשותנו זמן נוסף, הכנתי לכן הפתעה 😊

בברכה,
מירי גור 0505760666

Workshop #4
Hava Katzir- Colorful Patchwork
Jacket

סדנא #4
חווה קציר – זקט טלאים ססגוני



Suitable for Everyone

We'll take apart and re-stitch a sweatshirt into a beautiful new creation.

You'll need a sweatshirt in your preferred color, along with fabrics that match the style of a jacket. Ideally, one larger fabric to serve as the background, and several smaller fabrics that blend nicely with it.

Required materials: sewing machine, sewing and cutting supplies, matching threads, and pins and of course a sweatshirt.

מתאים לכולם

נפרק ונתפור מחדש סוויטשרט לתוצאה יפהפה. יש צורך בסוויטשרט בצבע הרצוי, ובדים מתאימים לז'קט. רצוי בד אחד גדול יותר שיהווה רקע ובדים שישתלבו יפה איתו, בגודל קטן יותר. **נדרשת** מכונת תפירה, ציוד תפירה חיתוך, חוטים מתאימים, סיכות וכמובן גם סוויטשירט