

מידעון פברואר 2021

חברות יקרות,

תערוכת "אלו דברים שעלי אהובים"

אנו שמחות לבשר לכן שהתערוכה "אלו דברים שעלי אהובים" שהועלתה כזכור כתערוכה מקוונת באתר האגודה, תוצג בגלריה בארנה בהרצליה בין חג הפסח לחג שבועות. יחד עם תערוכה זו, תוצג גם תערוכת "אשה" של קבוצת "מיפגשים". כמובן, הכל בהתאם לתקנות הקורונה.

יש מקום לעבודות נוספות, ללא שיפוט. כל חברה רשאית להגיש עד שתי עבודות. נשמח לקבלן.

לאור מגבלות הניידות, לא נוכל לאסוף את העבודות מנקודות האיסוף הרגילות. אנא העבירו את העבודות לתערוכה לחברות הועד.

הרצאות וסדנאות מקוונות

ראשית, אנו מבקשות להודות לשולמית רון על הרצאתה לחברות האגודה. אנו מקוות שחברות נוספות תבואנה בעקבותיה.

אנו שוב קוראות למורות שלנו להציע הרצאות וסדנאות מקוונות לחברות האגודה. חברתנו רינה רייך מוכנה לעזור בהכנת הסדנאות וההרצאות לזום.

בנוסף לכל הסדנאות וההרצאות המוצגות בהמשך, בחודש מאי נקיים 2 סדנאות והרצאה. ג'ודי קירק, מורה מאנגליה, תעביר סדנה של רקמה חופשית במכונה (Doodle Quilting) בשיטה המיוחדת לה, וסנדרה ג'ונסון, מורה מארה"ב, תעביר סדנה על עבודה עם ג'ינסים, בה נלמד להשתמש גם בכיסים, ברוכסנים ובכל מה שניתן להוציא מג'ינס ישן להכנת קוילט חדש. כמו כן תעביר ברכה אלחסיד, מרצה לאמנות, הרצאה על קלימט. כל הפרטים ומועדי ההרשמה יפורסמו במידעון מרץ 2021.

על פי המצב, מסתמן שנאלץ להמשיך במתכונת הנוכחית עוד זמן רב, ולפיכך אנו פועלות להביא סדנאות והרצאות נוספות בהמשך השנה. נשמח לרעיונות והצעות.

הסדנאות וההרצאות פתוחות לחברות אגודה ששלמו דמי חבר לשנים 2020-2021.

ההרשמה לכל הפעילויות במייל לאגודה בצירוף אישור תשלום: בנק הפועלים [12], חשבון 245884, סניף 448, מבשרת ציון.

הקבלה לסדנאות עפ"י סדר הגעת המיילים.

להלן לוח סדנאות מעודכן לחודשים פברואר 2021 - אפריל 2021

המורה	הסדנה/הרצאה	תאריך	שעה	הרשמה/ עלות
גיליאן טראוויס	סדנה, חלק א" Indian Ladies Panel חלק ב, המשך הסדנה	יום רביעי 10.2.2021 17.2.2021	10.00-12.00 15.00-16.00 באותן השעות	ההרשמה במייל לאגודה בצירוף אישור העברה בנקאית העלות 90 ש"ח כולל גזרה עדיין נותרו מקומות ל 2 המחזורים
שולמית רון	סדנה, קולאז שושנות מים חלק א חלק ב	יום שישי 5.2.2021 12.2.2021	9.30-12.30	ההרשמה במייל לאגודה בצירוף אישור העברה בנקאית העלות 95 ש"ח . הסדנה מלאה
שולמית רון	סדנה, קולאז שושנות מים חלק א חלק ב	יום שני 22.2.2021 1.3.2021	9.30-12.30	ההרשמה במייל לאגודה בצירוף אישור העברה בנקאית העלות 95 ש"ח . נותר עוד מקום אחד
קאתי פרלמוטר	הרצאה Log Cabin Challa Cover מסע טלאים אמריקאי-יהודי	יום ה' 4.3.2021	18.00-19.00	ההרשמה במייל לאגודה ללא תשלום
גיליאן טראוויס	סדנה, Indian Ladies חלק א חלק ב	יום חמישי 11.3.2021 18.3.2021	10.00-12.00 15.00-16.00	ההרשמה במייל לאגודה בצירוף אישור העברה בנקאית העלות 90 ש"ח כולל גזרה עדיין נותרו מקומות ל 2 המחזורים
קאתי פרלמוטר	סדנה, log cabin Triangle	יום שלישי 16.3.2021	18.00-21.00	ההרשמה במייל לאגודה בצירוף אישור העברה בנקאית העלות 100 ש"ח כולל ספרון
קאתי פרלמוטר	סדנה, log cabin Triangle	יום שני 5.4.2021	18.00-21.00	ההרשמה במייל לאגודה בצירוף אישור העברה בנקאית העלות 100 ש"ח כולל ספרון
קאתי פרלמוטר	סדנה, log cabin Triangle	יום שני 12.4.2021	18.00-21.00	ההרשמה במייל לאגודה בצירוף אישור העברה בנקאית העלות 100 ש"ח כולל ספרון
איזבל ויסלר	סדנה: Tree Bark	יום חמישי 22.4.2021	10.00-13.00	ההרשמה במייל לאגודה בצירוף אישור העברה בנקאית העלות 85 ש"ח
ד"ר רונית פליסטרנט סחייק	הרצאה: מהבגד לבד- הגלוי והנסתר בתיאורי בגדים באמנות	יום ראשון 25.4.2021	18.00-20.00	ההרשמה במייל לאגודה ללא תשלום

גיליאן טראוויס - סדנה Indian Ladies

בשל ריבוי הנרשמות לסדנה, הוחלט על פתיחת מחזור נוסף בחודש מרץ. המשתתפות שכבר רשומות לסדנה מקבלות השבוע הודעות לגבי שיבוצן, **עדיין נותרו מקומות לשני התאריכים. ניתן עוד להירשם.**

בסדנה 2 חלקים – בשבוע הראשון גיליאן תלמד הכנת עבודה עפ"י דגם שיישלח לנרשמות לפני הסדנה. בשבוע שלאחר מכן היא תלמד הכנת דגם משלכן. בימי הסדנה לומדים שעתיים בבוקר ושעה אחה"צ. האתר של ג'יליאן: gilliantravis.co.uk

תשומת לבכן לסעיף האחרון התכנות והמכשירים שגיליאן משתמשת ללימוד הסדנה.

Week 1 - Make an Indian Ladies Panel

Many of the quilts I make are inspired by the photos I take whilst i am travelling The resulting quilts become very special memories

Several years ago I took a photo of 3 women returning from the market. I made a large wall hanging and then had fabric printed in India to use as the background and made kits. These have been very popular.

We will follow the pattern that I made using your own fabrics. We will use a method of applique that some of you may be familiar with, for others it may be new.

It is fused and we will use a release paper (baking parchment) This is a useful method to use for making quilts / wallhangings using different inspiration

In the morning :Introductory presentation, Videos/demonstration, Discussions

Following this students will work at home

In the afternoon:Show and Tell , free machine demonstration and binding demonstration.

Requirements list for week 1

Background fabric 50cm x 60cm This could be a painted or dyed fabric or maybe just a piece of fabric that is printed with a light print. It could be stencilled

A piece of baking parchment preferably white but brown is fine. This should be available from the supermarket. It need not be as big as 50cm wide as it can be pinned together to make a piece that is 40cm wide

Bondaweb or Visaflix that should be 35cm x 45 cm or can be smaller pieces that amount to the same so approx 0.5m

Fabric

Small pieces of grey fabric

Small pieces of brown fabric

Small pieces of black fabric

Tiny pieces of shiny fabric

Coloured /printed patchwork fabric for the saris etc (this could also be remnants of silk)

Iron

Ironing board

Rotary cutter

Ruler

Small sharp scissors

Pencil

Backing fabric 50cm x 60cm

Wadding 50cm x 60cm

Binding 3" x 60cm in the same fabric as one of the saris

3" x 50cm "

Sewing Machine

Darning foot

1/4" foot

Black thread

Coloured thread for quilting

if time allows we will also look at how to make mock shish glass

Week 2

Designing an Indian Ladies Panel

Students will learn how to make your own pattern using maybe one of your own photos. I have masses of other suitable photos that you could use to make your own designed wall hanging

Use of technology makes the process of making a pattern easy and students will learn using an iPad / tablet etc. This is optional and a simple black and white photocopy can be used instead. I will be able to send a pdf of various options that could be printed at home

Free machine demonstration

In the afternoon there will be a demonstration of painting of the images

There will be plenty of opportunity for discussion in week 2 class

Requirements List

Any photos of Indian women / Uzbek women preferably taken from the back

Printed in black and white (A4 size). I will be able to supply a suitable one before the class

Tracing paper

Black pen

Bondaweb / Visaflix

Scraps of fabric

Piece of Calico or similar approx A4

If there is time

Sewing machine

Wadding A4

Black thread

I have a Mac and an iPad and I use them for designing my quilts

I do not have a tablet or PC

I have some knowledge of using a tablet or a PC but am not an expert

Ipod App

Trace Table - this is a very useful app and is not expensive

Raster App

Mac

Split Print - this is very useful and there is a small charge

Tablet

Tracer or Light Box trace is available for a tablet (although not as good)

PC

Posterazer

I have a PDF that will be available after the class

Israel Quilt Guild February 2021

These photos are all showing pink backgrounds

Other colours work well too





בסדנה נלמד לעשות קולאז' קטן בהשראה של שושני המים של קלוד מונה.
נלמד:

- קולאז' ללא דבק כשהתיפורים והקולאז' מתבצעים במקביל
- שילוב של אלמנטים בטרפונטו
- גימור תואם בבניינדינג

הסדנה תתבצע בשני מפגשים. במפגש הראשון נעבור על בחירת החומרים ותהליך העבודה ונתחיל לעבוד על הקולאז'. במפגש השני נסיים את הקולאז' ואתן טיפים נוספים ורעיונות לעבודות אחרות, כולל הסבר העבודה על קולאז' כמו של הכרית.

גודל הקולאז' הוא בערך 25 ס"מ על 38 ס"מ. אפשר לעבוד עד גודל 50/50. לא הייתי ממליצה לעבור גודל זה להתנסות ראשונה.



חומרים:

ההוראות שניתנות כאן הן לגודל 25/38 ס"מ

1. בד רקע בגוונים של תכלת-טורקיז בגודל העבודה הגמורה 27/40 (ס"מ)
2. מילוי דק בגודל 30/45 ס"מ (קצת יותר גדול מהרקע)
3. בד לגב העבודה בגודל 35/50 ס"מ (קצת יותר גדול מהמילוי)
4. בד ל binding - בצבע שהולם את העבודה, רצועה שאורכה קצת יותר מהיקף העבודה הגמורה ורוחבה לפחות 6 ס"מ (רצועה של 2.5 אינץ' מתאימה מאד). ניתן להשתמש במספר בדים שונים.
5. בד בצבע ירוק קצת יותר מחצי מהגודל של הרקע 15/50 (ס"מ)
6. בדים ורודים (גוונים מכה לבהיר) לשושני המים – ניתן להשתמש בשאריות, אך לא קטנות יותר מ- 12/12 ס"מ לורודים הכהים.
7. 2-3 חתיכות מילוי דק בגודל כ- 12/12 ס"מ
8. חוטים לתיפורים (quilting) בצבעים התואמים את הרקע (כחול-ירקרק אפשר מחליף צבעים) והתואמים את שושני המים (ורוד אפשר מחליף צבעים)
9. חוט לסליל התחתון – בצבע נייטרלי או תואם את הבד של גב העבודה

ציוד:

1. מכונת תפירה עם רגלית לרקמה חופשית
2. 2-3 סלילים תחתונים
3. רגלית אינץ' ¼ או רגלית רגילה
4. מספריים חדים עם קצה חד שמאפשרים גזירה של אפליקציות מורכבות
5. דפים לבנים וטוש צבעוני לתרגול
6. תרסיס דבק זמני או סיכות לחיבור זמני של שכבות בד

תאריך אחרון להרשמה לסדנה של יום שני: 8.2.2021
תאריכים חדשים יקבעו בהתאם להרשמה.

קאתי פרלמוטר – הרצאה – The Log Cabin Challah Cover – A Jewish American Quilting Journey כיסוי חלה – מסע טלאים אמריקאי

קאתי פרלמוטר היא אמנית טלאים וטכסטיל המתגוררת בארה"ב. היא אמנית שזכתה בפרסים רבים והציגה בתערוכות, בגלריות ובמוזיאונים, היא חברה בקבוצות רבות של אומנים ובעלת בלוג ואתר אינטרנט משלה בהרצאה הזו קאתי תספר על מסעה כקוילטרית מודרנית אמריקאית. מסע שהביא אותה אל המורשת שלה והעמיק את ידיעותיה במסורת היהודית. במקביל לקוילט המודרני היא יוצרת כיסויי חלה, כיפות, טליתות ובעיקר חופות.

ההרצאה בשפה האנגלית.

תאריך אחרון להרשמה להרצאה 23.2.2021

למי שמעוניינת לראות את העבודות של קאתי, להלן כתובת האתר שלה:
<http://www.gefiltequilt.com>

קאתי פרלמוטר – סדנה – Log Cabin Triangles – בקתת קורות במשולשים הסדנה בשפה האנגלית.

לסדנה זו קבענו 3 מועדים מראש. עם סיום ההרשמה הנרשמות תקבלנה הודעה לגבי שיבוצן.

IMPROV LOG CABIN TRIANGLES CLASS: 4 hours (approx.) live class



Quilters love making "log cabin" blocks: Start with a small square, and add longer rectangles to each side. It's intuitive and relaxing. But when you try log cabin piecing with triangles, sharp angles are amplified, and quickly become awkward.

My cure: Piece on a triangular paper backing. This sets up delightfully opposing energies. Spontaneous piecing makes each triangle dance to your unique beat. But the backing helps ensure that, in the end, everything will fit. And when pieced 60 degree triangles fit, it's a setup for serendipity, with shimmering kaleidoscopic and dimensional effects.

You'll learn a very relaxed no-mistake approach to make many different stitch-and-flip triangles, and turn them into a sparkling 24-triangle 14" wide kaleidoscopic piece. Use it as a table mat; a pillow; a wallhanging; or the start of a larger quilt. If you use solids, it will have a modern look like this:



For a more traditional look, prints can be incorporated



And if you choose batiks, it will have a watercolor look like this:

Collect a few light, medium, and dark shades of several different hues. You don't need a lot of each different fabric – this is a great way to use a precut pack of 2.5" strips or fat quarters.

SUPPLIES:

Students should cut 3 ¾" high paper triangles in advance. Print them from the document I send you. In addition, participants will need:

- Rotary cutter and mat. You will use it to cut paper as well as fabric.
- Sewing machine. Straight stitch only is needed for this project.
- Fabric scissors; and scissors for paper.
- Plastic 60° equilateral triangle rotary cutting ruler If you already own a 60° triangle ruler that's at least 3 ¾" tall, use it. If you don't own one yet, it's worth spending a little more for a large size, at least 7" high. There are many brands, most inexpensive. You can also use a kite-shaped ruler (which has one 60°, one 120°, and two 90° angles), like Clearview Triangle's Super 60(TM) cutting template.
- Ironing board and iron.

Each student will also receive a digital copy of my booklet, "Modern Paper Pieced Log Cabin Triangle Quilts", in advance. I suggest you either print out **or** have it handy on a device during the workshop.

המשתתפות בסדנה תקבלנה ספרון הדרכה דיגיטלי .
תאריך אחרון להרשמה 4.3.2021

איזבל ויסלר – סדנה Tree Bark Inspiration - בהשראת קליפות העצים

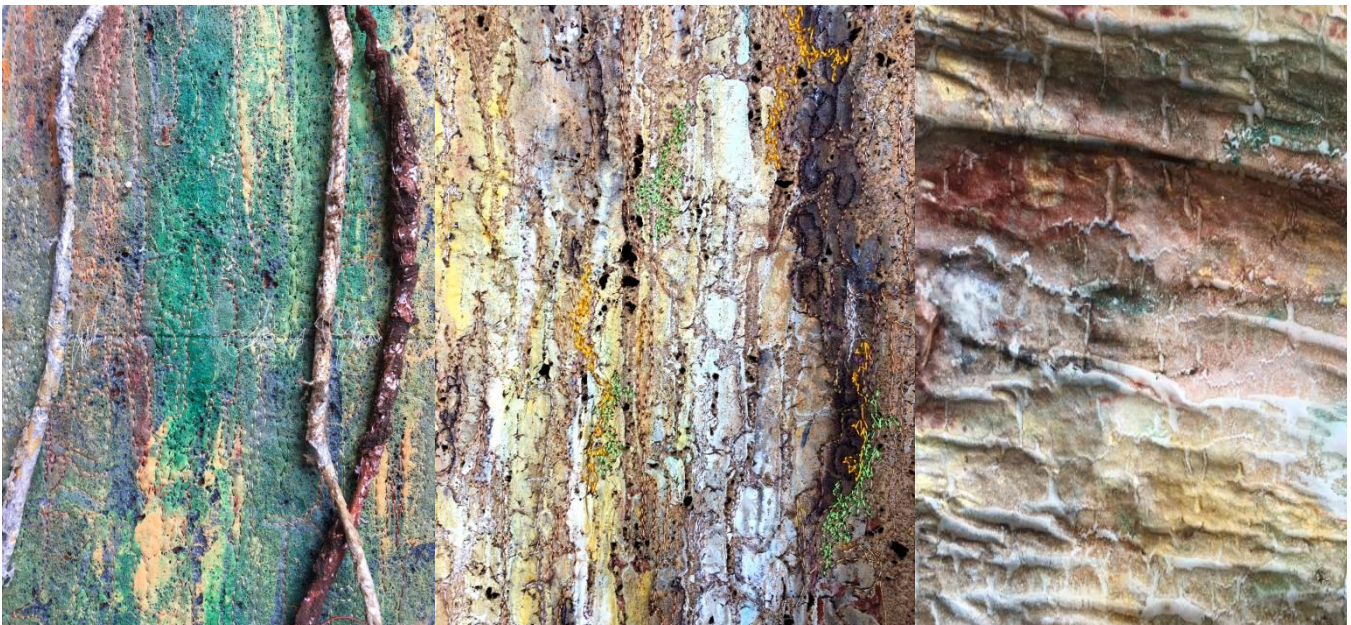
הסדנה תתקיים בשפה האנגלית. אורך הסדנה 3 שעות.
בסדנה תלמד איזבל הכנת עבודה המדמה קליפות עצים. לצורך הסדנה יש צורך באקדח חימום.

Description

Starting from treebarks as an inspiration, we are going to work on a small wallhanging and will learn through this, how to work with acrylic felt and painted bondaweb. Those materials will be free motion stitched and, with an embossing tool, melted into a treebark form. You can also use what you learn here for other works, that can be either abstract or from a real inspiration.

Material list:

- Sewing machine with a normal foot and a darning foot
- Iron and small ironing table or a big towel
- 1 piece of acrylic felt in brown or black or beige or grey (about 20-30cm) **Very important! try before the class if you can melt it:** pin a small piece on your iron board and use your embossing tool – it should melt and not smell like if it was burnt!
- לבד אקרילי בחום או שחור או ב'ז או אפור, חשוב לנסות את אקדח החימום על החומר לפני הסדנה - הוא אמור להינמס. אם הוא מריח שרוף, הוא אינו מתאים
- 1 piece of Vliesofix 20 x 30 cm - פליזלין דו צדדי
- Very thin chiffon polyester chiffon scarf or thin polyester tulle in a dark color - פוליאסטר או טול פוליאסטר בצבע כהה
- Fabric scraps (20 x 30 cm) in one color, self-dyed for example – please no prints. it can be cotton, Linen, Velvet). You are at home – you will find easily something!
- Thread for machine embroidery and bottom thread, Needle for machine embroidery
- Scissors for fabric
- 1 piece newspaper and plastikfoil - ניילון נצמד
- Acrylic paint in treebark color
- 1 empty jar and a plastic plate for paint, 1 paintbrush
- Plastic gloves, apron, newspaper, 1 piece baking paper
- Pins
- 1 Embossing tool - אקדח חימום
- 1 Corkboard with 20 x 30 cm and at least 1 cm thickness (if you have) or you use your iron table - משטח גיהוץ או לוח שעם



ד"ר רונית פליסטרנט סחייק – הרצאה – מהבגד לבד- הנסתר והגלוי בתיאורי בגדים באמנות.

ד"ר רונית פליסטרנט סחייק היא מרצה וחוקרת בתולדות האמנות והתרבות הקלאסית, בעלת ותק של 20 שנה בחוג לתולדות האמנות באוניברסיטת תל אביב וברחבי הארץ . שאיפת האמן להלביש את הדמות ובו בזמן להבליט את קימוריה, לתאר את שקיפות הבד, להדגיש את עושרו ומירקמו, היא משימה מאתגרת ומרהיבת עין באמנות. בהרצאה נעקוב אחרי הנושא בראי הזמן, נבחן את הדגשים שניתנו לבגדים בתקופות שונות ואת הערכים האסתטיים והרוחניים אותם ביקשו להציג. ההרצאה על יופי, מגדר וגנדרנות השלובים באקסטזה, פיתוי ורוחניות.

פינת הגאווה

נשמח עם תעדכנו אותנו במידע לגבי תערוכות שאתן משתתפות בהן.