

מידעון יולי 2022

הכנס בהרצליה עבר בהצלחה וההתרגשות עדיין מפעימה את ליבנו.
התגובות היו נעימות לנו מאד אך אין ספק שלכל אחת ואחת מכן יש חלק
בהצלחת האירוע.

הגעתן מקרוב ומרחוק מלאות בשמחה ובסקרנות וכן, האוירה והתכונה
הייתה נעימה.

למורות שהעבירו את הסדנאות בהתנדבות במקצועיות ובלב שלם ובנפש
חפצה, תודה לכן!!!

אשרינו שזכינו בחברת נשים שכזאת.

ותודה גדולה נוספת

ליוספה הימל שהתנדבה לתרגם, מאנגלית לעברית, את הוראות העבודה
לסדנאות שאנו עורכות לחברות בזום.

ועד האגודה

לאחר ההצבעה בכנס, תרצה עמידן הצטרפה אלינו לוועד במקום אילנית
דבש שפרשה. **ברוכה הבאה תרצה!!!**

אתר האגודה

אתר האינטרנט החדש של האגודה בהתקדמות. באתר יהיו חידושים
שיקלו עלינו בגביית כספים ופעילויות נוספות.

★ כדי למלא את האתר בתכנים מעניינים אנחנו מבקשות מחברות
שיכתבו לנו מגוון סיפורים אישיים חוויות ותכנים מהעבר הקשורים
לחברות ופעילות האגודה.

תכניות לעתיד

נבדקת האפשרות ליצור קוויילט לציון 75 שנה למדינה. הקוויילט יורכב
מבלוקים קטנים של חברות האגודה. נשמח לקבל רעיונות מהם נרכיב את
הקוויילט.

פינת הגאווה

התערוכות של חדוה מרוז



טלאים - לא מה שחשבתי

23/5-21/7/22

חדוה מרוז

יוצרת בקווילט

פתיחה חגיגית

יום ב' 23.5.22 בשעה 19:00

הציבור מוזמן

אולם הכנסים של המרכז הרב תחומי עמק דותן 49

הביקור בתערוכה כתיאום מראש

חדוה מרוז: 054-2397972

המרכז הרב תחומי: 073-2326462






בית ציוני אמריקה
דניאל פריש 1, תל אביב
03-6959341
zoa@zoatlv.co.il
www.zoatlv.co.il

לתיאום שעות ביקור בתערוכה:
אנא צרו קשר: 0546-597-590



MORAN JACOBI
ARTIST REPRESENTATION
WWW.UA-ART.COM



תערוכת אמנות

דבר אלי בפרחים

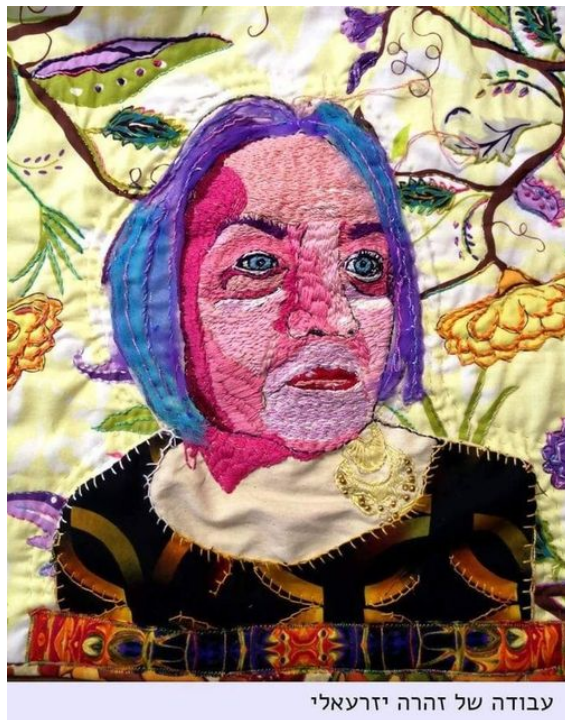
ערב הפתיחה

יום שני 27/06/22 בשעה 19:30

בית ציוני אמריקה, תל אביב, דניאל פריש 1

התערוכה מופצת בין השאר ל: 23/06-21/07/22

האמנים המשתתפים		
אודליה יהודיין	בר ציון נסים	יעל בר
אורית בת צבי הרפז	גליפת ניצה	יעחקי רודן
איוון יונה בודה	חדוה מרוז	עמית לויטן
אירית הלוינג	חני רוזנבלט	עפרה גבע
אן רקובר	טניה וור	רבקה בלומנברג
אנה וליצקי	יבגניה לנצמן	רונית פון ליבנת
אנה עייש	יהודית צליק	שלומית (שלומציון) ברמן
אסטבן דיקשטיין	יורם שייד	שרון אגסי



עבודה של זהרה יזרעאלי

בתערוכה בגלריה לאומנות ישראלית במרכז ההנצחה בטבעון

סיפורים בבד ובאבן

נעמי פארן
פיסול

דיתי לין
ציור בבדים

אוצרת: נעמי גורדון-חן

25.06.22 - 23.07.22

פתיחה
שבת 25.6.22
שעה 11:00



שיח גלריה
שישי 08.07.22
שעה 11:00





NOMI FARAN GALLERY

גלריית נעמי פארן, יגור 054-5618596
א-ה, שבת 11:00-16:00 / שישי 11:00-14:00

דיתי לין בתערוכה ביגור

פעילות האגודה לחודש יולי

המורה	הסדנא	יום הפעילות	שעות הפעילות	עלות הפעילות
Margaret Willingham	reverse applique	יום חמישי 21.7 יום שני 25.7	17:00 -20:00	ההרשמה במייל לאגודה בצירוף אישור העברה בנקאית העלות 130 ש"ח

סרטוני הדרכה

ב 30-31 ליולי מהשעה 21:00 במשך 3 שעות נאפשר לכל החברות לצפות בסרטוני הדרכה של מורים מכל העולם, דרך אתר האינטרנט Connection Quilt Global הסרטונים יהיו פתוחים לצפייה במשך 48 שעות. (כפי שאיפשרנו ביום הקווילט)

הסרטונים ללא עלות - חברות האגודה מתבקשות להרשם על מנת שנוכל לשלוח אליהן את הקישור

הרשמה לכל הפעילויות במייל לאגודה או ב whatsApp

אל: יונה הלפרין מזכירת האגודה בטלפון 050-7410930

התשלום: בנק הפועלים [12] חשבון 245884

סניף 448 מבשרת ציון

בחודש אוגוסט ועד לאחר החגים לא נקיים פעילות באגודה

Margaret Willingham - reverse applique

כל משתתפת תבחר אחת משתי הדוגמאות המצוינות מטה והמורה תשלח אליה במייל קובץ PDF. על החברה להדפיס ולחבר עם נייר דבק את חלקי התמונה.

בואו ללמוד דרכים פשוטות לייפות את הקווילט שלך ע"י שילוב בין אפליקציה ובין אפליקציה הפוכה * (REVERSE APPLIQUE). הטכניקה פשוטה – להעתיק, לגזור, לגהץ ולתפור. זה מהיר וקל.

את תוכלי לראות כיצד האפליקציה ההפוכה מקבלת עומק וצורה. אח"כ אפשר להוסיף עוד מימד ועומק ע"י הוספת מוטיבים באפליקציה לעבודה.

בסדנה נלמד על טכניקות של זיגזג צפוף SATIN STITCH ולשפר את יכולות התפירה שלנו. נלמד איך לתפור קצוות מחודדים, פינות באפליקציה וקווים קמורים ללא יצירת מירוחים, ונקבל טיפים שהמרצה למדה במשך שנות נסיונה.



רשימת חומרים לדוגמא מס' 1 –

1. הדוגמה של בלוק פוקסיה שתישלח לפני הסדנה.
 2. בדים – בד ארוג בצפיפות – בדים צבועים ביד, או בדי בטיק. בדוגמה יש בד מולטי קולור שהוא הבד העליון, והוא נתפר באפליקציה הפוכה על בד ירוק בהיר שהוא בד הרגע. ואז הגבעולים, העלים והאבקנים יהיה מבד הרקע. עלי כותרת בסגול כהה, מרכזי פרחים בכחול וקצות אבקנים באדום מחוברים באפליקציה על הבד המולטיקולור. אינך חייבת לבחור את הצבדים, אבל התמונה תהיה מדריך לצבעוניות.
- כמויות הבדים שצריך – מולטי קולור ובד הרקע בירוק – 0.5 יארד. כ"א.

סגול כהה – רבע FQ

כחול ואדום 1/8 יארד (FQ חתוך לשניים)

אפשרות נוספת – 1/8 יארד לאפליקציה של הגבעולים

3. 2 חתיכות בגודל 16X16" פליזלין דו צדדי . המרצה משתמשת בחומר שנקרא SOFT FUSE .



רשימת חומרים לדוגמא מס' 2 כתר : רשימת החומרים מכילה חומר לשני בלוקים. (או 2 כריות)

1/2 יארד לבן

1 1/8 יארד בד רקע (סגול כהה)

3/8 יארד – אפליקציה של הצבעונים והנקודות – סגול בינוני

1/2 יארד – לאפליקציה של אלמנטים בעיצוד – סגול סחלב

3/4 יארד – מוסלין.

2 ריבועים 16X16 ועוד מלבן 16X24 של פליזלין דו צדדי (היא השתמשה בחומר שנקרא SOFT FUSE

מילוי 2 ריבועים בגודל 21X21

רשימת חומרים לשתי הדוגמאות –

(קחו בחשבון שהיא ממליצה על חומרים שלא נמצאים בהכרח בארץ. ואנחנו נשתמש במה שניתן. לדוג' עמילן מייצב בשם TERIAL MAGIC אין בארץ, אבל אצל קווילט ישראל יש חומר בשם BEST PRESS שעובד דומה)

1. ספריי מייצב בשם TERIAL MAGIC , או לחילופין משטח מייצב בגודל 16.5"X16.5 לכל דוגמא.

2. זוג מספריים קטנות וחדות – היא ממליצה על מספריים בשם KAI, בגודל #4 שהקצוות שלהם מעוגלים.

3. חוט בעובי 50 או 60 לתפירה ולאפליקציה
 4. כמה סיכות
 5. עיפרון מכני או כלי סימון אחר
 6. מכונת תפירה שעושה זיגזג. במידה ויש לכן מומלץ להשתמש ברגל מכונה שהקצה שלה פתוח או שקוף OPEN TOED
 7. מחטים מסד 80 ו90 .
 8. אם יש לכם משטח אור LIGHTBOX, יש מועיל.
 9. מטה, ומשטח גיהוץ
- המרצה נותנת הוראות מדוייקות לגזירת הבדים לפני השיעור – למרות שההוראות הן באנגלית – הן מאד קלות להבנה

כל משתתפת תבחר אחת משתי הדוגמאות המצוינות מטה והמורה תשלח אליה במייל קובץ PDF. על החברה להדפיס ולחבר עם נייר דבק את חלקי התמונה.



2324 Carriage Drive, Milliken, Colorado 80543

info@eobquilt.com – (970) 330-6164

Added Dimension- Machine: Reverse Appliqué with Appliqué
Fuchsia & The Crowns- Crown/ Tiara (16" blocks)

Teacher: Margaret Brewster Willingham, *Eye of the Beholder Quilt Design*

ALL levels

6 hours taught over 2 days: July 4, 5 pm – 8 pm (GMT+3) and July 11, 5 pm – 8 pm (GMT+3)



Come learn some simple ways to beautify your quilts and wow others by mixing reverse applique with applique. Choose to make the multi-dimensional *Fuchsia Block* or The Crowns- Crown/Tiara block - full of color, depth and texture - using our signature simple and effective method - Trace, Snip, Iron & Stitch - for applique and reverse applique by machine!

It's fast, fun and easy. You'll see the reverse applique design

recede. Then create more dimension by adding applique elements to the design. Consider mixing your fibers and see new dimensions give life to your creation. In the process quilters will learn about satin stitching technique to refine and improve their stitching skill to achieve consistent results. Get sharp outside points without “x-es”, crisp corners and smooth curves with no gaps, and getting special tips gleaned from experience. We’ll also explore some unique creative possibilities that come with reverse applique by machine and discuss why I use the fusible and stabilizer I use.

Be empowered as you learn.



SUPPLY LIST for Fuchsia 1 דוגמא מס' 1

Required: *Fuchsia Block* PDF pattern and hand out.

A word about fabrics: In our sample the multi-colored fabric is the top fabric that is reverse appliquéd onto the pale green background fabric, that makes the stem, leaves and stamen. The Dark purple petals, Blue flower centers and the red stamen ends are appliquéd on top of the multi-colored top fabric. You do not need to choose the same colors as we did

in our sample, but use the above fabric information as a guide in selecting your own color palette.

Whatever colors you choose, we request you either choose top quality, tight weave hand-dyes or batiks for this project.

Fabric Requirements: This yardage is enough to make one block finished as a pillow or as

wall-hangings. ½ yard - Top fabric (**Multi-colored**) (includes enough for pillow back)

½ yard - Background fabric (**Green**) (this fabric makes the stems, leaves and stamen*) 1 Fat Eighth - for applique of Flower petals (**Dark Purple**)

1 Fat Eighth - for applique flower center (**Blue**)

1 Fat Eighth - for appliqué of stamen ends (**Red**)

*Optional: 1 Fat Eighth - for applique of stamen

2 – 16" x 16" squares Soft Fuse* (paper-backed iron-on fusible)

To finish as pillow: ¾ yard – muslin. Backing for quilting if making pillow; 2 yards piping; ½ yard batting



SUPPLY LIST for The Crowns-Crown/Tiara 2 'מס' דוגמא

Required: *The Crown-Crown/Tiara* PDF pattern and hand out.

A word about fabrics: In our sample the White is the top fabric that is reverse appliquéd onto the Dark purple background. When using a light top over a dark background sometimes the light fabric is changed. Just make sure you like the look of the fabric placed on top of the darker background fabric. The Fuchsiacoloored design elements and the Purple tulips and dots are appliquéd on top of the White top fabric. You do not need to choose the same colors as we did in our sample, but use this color information as a guide in selecting your own color palette. Whatever colors you choose, we request you either choose top quality, tight weave hand-dyes or batiks for this project.

Fabric Requirements: This yardage is enough to make two blocks finished as pillows or as wall-hangings. ½ yard - Top fabric (**White**)
 1 1/8 yard - Background fabric (**Dark Purple**)
 3/8 yard - for applique of tulips and dots (**Medium Purple**)
 ½ yard - for applique of design elements (**Orchid Purple**)
 ¾ yard – muslin. Backing for quilting if making pillow shams
 2 – 16" x 16" squares; 1 – 16" x 24" rectangle Soft Fuse* (paper-backed

iron-on fusible)

2 – 21" x 21" squares batting

SUPPLY LIST for BOTH PATTERNS

Terial Magic spray-on stabilizer *strongly*

*recommended** (or 1 – 16 ½" x 16 ½" square

stabilizer for each block) 1 pair small, sharp

scissors- Kai 4" bent-handled sharp-tipped

scissors *strongly recommended**

1 spool each of 50, 60, wt. for machine stitching (SAME COLOR as top & appliqué fabrics)

5 – 8 straight pins

Mechanical pencil or other marking implement (tracing pattern onto paper side of fusible)

Sewing Machine with zig-zag stitch

Open-toed sewing machine foot *highly recommended*

80/12 and/ or 90/14 sewing machine needle

Lightbox may be helpful

Iron, ironing surface

**We strongly recommend these helpful items available from*

www.eobquiltedesign.com:

Terial Magic spray-on stabilizer; Soft Fuse; Kai 4" bent-handled sharp-tipped scissors;(Machine Accessory kit); Frixion gel pen; Beam N' Read Light; USB/AC Adaptor.

Preparation before class for Fuchsia

Required: *Fuchsia Block* PDF pattern piece

1. Read the pattern through paying special attention to the directions for *Machine Reverse*

Applique and *Machine Applique*.

2. Then read again cutting the fabric.

Cut the fabric and bring to class:



- 1 – 17 ½" x 17 ½" square, Top fabric (**Multi-colored**)
- 1 – 17 ½" x 17 ½" square, Background fabric (**Green**) (this fabric makes the stems, leaves and stamen*) (this fabric makes the stems, leaves and stamen)
- 1 – 6" x 8" rectangle for applique of Flower petals (**Dark Purple**)
- 1 – 3" x 3" rectangle for applique flower center (**Blue**)
- 1 – 3" x 3" square for appliqué of stamen ends (**Red**)
 - *Optional: 1 – 3" x 4" rectangle for applique of stamen
- 2 – 16" x 16" squares Soft Fuse* (paper-backed iron-on fusible)

To finish as pillow top or block using Appli-quilting method:

- 1 – 18" x 18" square muslin Backing for quilting
- 1 – 18" x 18" square batting

3. Read and follow the directions for *Machine Reverse*

Applique Trace, 1, 2 and *Iron* 1, 2. 4. Follow the directions for *Machine Applique*, *Trace* 1, 2, *Snip*.



Preparation before class for The Crowns-Crown/Tiara

Required: *The Crown-Crown/Tiara* PDF pattern

Students choose one block to make in class.

1. Read the pattern through paying special attention to the directions for *Machine Reverse*

Applique and *Machine Applique*.

2. Then read again cutting the fabric.

Cut the fabric and bring to class:

- 1 – 17 ½" x 17 ½" square, Top fabric (**White**) • 1 – 17 ½" x 17 ½" square, Background fabric (**Dark Purple**)
- 1 – 6" x 8" rectangle for applique of tulips and dots (**Medium Purple**)
- 1 – 16" x 16" square - for applique of design elements (**Orchid Purple**)
- 1 – 16" x 16" squares; 1 – 16" x 12" rectangle Soft Fuse* (paper-backed iron-on fusible)

3. Read and follow the directions for *Machine Reverse*

Applique Trace, 1, 2 and *Iron* 1, 2. 4. Follow the directions for *Machine Applique*, *Trace* 1, 2, *Snip*.



