

מידעון יוני 2022

שלום לחברות

עינכן הרואות התחדשנו בלוגו חדש לאגודה

★ לאחר שנים של שימוש בלוגו של האגודה החלטנו לחדש ולרענן את הלוגו והנה הוא לפניכן.

קול קורא לתערוכה השנתית מצורף למייל זה.

בהסכמת יורשי יורם טהרלב הוסרו כל החסמים בשימוש ו/או העתקה של קטעים מיצירותיו ליצירות שאנו ניצור לתערוכה.

אנחנו מקוות שההרצאה על שיריו תהיה מעניינת ותביא להשראה ולרעיונות ליצירות.

המפגש בארנה הרצליה

המפגש בארנה מתקרב ואנו שמחות ונרגשות לקראתו.

מה בתכנית?

11:00-10:00 מפגש חברות על קפה ומאפה

11:15-11:00 אסיפת חברות

12:15-11:15 הרצאה

13:00-12:15 ארוחת צהרים קלה

15:00-13:00 שולחנות עגולים (סדנאות קצרות בסבב של 30 דקות)

מי ומה בשולחנות העגולים?

אנה שפר: גישה חדשה ל English paper piecing

שולמית רון: צביעה בעזרת צבעי Shiba

אתי דוד: Woven Danish Hearts שיטתה של ג'ילאן טרוויס לאריגת בדים כאשר ההדגם תהיה על נייר.

כרמלה ז'ק: צריבת בדים

מרים פלטנוב: הגדלת תמונות על ידי שימוש בתכנת ה Excel

עלות הכנס 100 ₪ לחברות ששילמו דמי חבר לשנת 2022

ו 150 ₪ לחברות שלא שילמו דמי חבר.

אנחנו מבקשות מהחברות להרשם ולשלם מראש. ההרשמה והתשלום חשובים לנו כדי להתארגן מראש.

- בכנס בהרצליה תהיה מכירת בדים ומוצרים נלווים של רינה רייך מקווילט ישראל ויעל קפלן ממדרה. מי שמעוניינת להזמין מראש אצל המוכרים מוזמנת.
- חניה בחניון התת קרקעי של הקניון בלבד ב30 ש"ח.
- בנוסף יש חניון בחוץ שהתשלום עליו בנפרד.

אתר האגודה

אתר האינטרנט החדש של האגודה בהתקדמות. באתר יהיו חידושים שיקלו עלינו בגביית כספים ופעילויות נוספות.

★ כדי למלא את האתר בתכנים מעניינים אנחנו מבקשות מחברות שיכתבו לנו מגוון סיפורים אישיים חוויות ותכנים מהעבר הקשורים לחברות ופעילות האגודה.

ועד האגודה

אילנית דבש חברת הועד הודיעה על פרישה מסיבותיה שלה.

במקומה מתנדבת להצטרף אלינו תרצה עמידן. בפגישה בהרצליה נאשר את מינוייה.

קצת על תרצה:

שמי תרצה עמידן בת 58 נשואה ואמא ל 6 ילדים.

גרה בבאר שבע.

מורה בפנסיה ויוצרת בנשמה בעלת תואר שני.

במהלך שנות עבודתי בהוראת התנ"ך והמתימטיקה מלאתי תפקידים רבים ביניהם: מנחת מורים ובהובלת החינוך החברתי בבית הספר שמנה 1400 תלמידים במשך 17 שנים.

במשך שני עשורים במקביל לעבודת ההוראה עצבתי ותפרתי כובעים וכיסויי ראש ב "גרציה עיצובים". ניתן היה למצוא כובעים ליום יום, לאירועים או להזמין כיסוי ראש מותאם אישית.

מאז פרשתי אני מבלה את זמני בהרחבת מיומנויות היצירה שלי .

לעבודות הטלאים התוודעתי דרך אימי ומאז הפכו עבורי כתחביב עיקרי ומיוחד. אני לומדת עוד ועוד טכניקות להעשרת התוצרים ונהנית מכל רגע.

אני כעת בין המובילות את קבוצת הטלאים בעומר.

חושבת שיש לי מה לתרום לאגודה מניסיוני הרב.

תרצה

פינת הגאווה:

תערוכה של חברתינו חדוה מרוז



טלאים - לא מה שחשבתי

23/5-21/7/22

חדוה מרוז

יוצרת בקווילט

פתיחה חגיגית

יום ב' 23.5.22 בשעה 19:00

הציבור מוזמן

אולם הכנסים של המרכז הרב תחומי עמק דותן 49

הביקור בתערוכה כתיאום מראש
 חדוה מרוז: 054-2397972
 המרכז הרב תחומי: 073-2326462




תערוכה של עמותת "קראפט ישראל" משתתפות: זהרה יזרעאלי וארנה שחר

קראפט ישראל (א"י) תערוכה שנתית עמותת קראפט ישראל כ"ר

רוח הזמן

אנדרת: יובל עציני

פתיחה חגיגית: יום ר' 29.4.22 בשעה 19:00
 נעילה: יום ה' 30.6.22

בנצרת הסדנה לאמנות יבנה
 במספר ראש הטיר חר צבי 203 א"י



פעילות האגודה לחדשים הקרובים

המורה	הסדנא	יום הפעילות	שעות הפעילות	עלות הפעילות
Mel Beach 1	שזירות מסקרנות השיעור מחולק לשני חלקים	יום שלישי 7.6	9:00 - 13:00	ההרשמה במייל לאגודה בצירוף אישור העברה בנקאית: העלות 150 ש"ח
		יום שלישי 14.6	9:00 - 11:00	
Mel Beach 2	שזירות מסקרנות השיעור מחולק לשני חלקים	יום שני 13.6	9:00 - 13:00	ההרשמה במייל לאגודה בצירוף אישור העברה בנקאית: העלות 150 ש"ח
		יום שני 27.6	9:00 - 11:00	
Margaret Willingham	reverse applique	יום שני 4.7	17:00	ההרשמה במייל לאגודה בצירוף אישור העברה בנקאית העלות 130 ש"ח
		יום שני 11.7	-20:00	
2022/6/20 כנס / אסיפה בארנה הרצליה בין השעות 10:00-15:00 עלות הכנס לחברות 100 ש"ח לחברות שלא שילמו דמי חבר השנה 150 ש"ח				
<u>סרטוני הדרכה</u> ב 30-31 יולי מהשעה 21:00 במשך 3 שעות נאפשר לכל החברות לצפות בסרטוני הדרכה של מורים מכל העולם, דרך אתר האינטרנט Connection Quilt Global הסרטונים יהיו פתוחים לצפיה במשך 48 שעות. (כפי שאפשרנו ביום הקווילט)				
הסרטונים ללא עלות - חברות האגודה מתבקשות להרשם על מנת שנוכל לשלוח אליהן את הקישור				

הרשמה לכל הפעילויות במייל לאגודה או ב - whatsApp

אל: יונה הלפרין מזכירת האגודה בטלפון 0507410930

התשלום: בנק הפועלים [12] חשבון 245884

סניף 448 מבשרת ציון

שירות מסקרנות Mel Beach

Intriguing Interleave Quilts

We will unlock the fun and intrigue of Interleave quilts. This workshop will reveal all the secrets behind creating the illusion of curves and transparency. Best of all, these Interleaves are assembled using a quilt-as-you-go technique, so your unique Interleave quilt will be pieced and quilted at the same time!

Supply List (Finished Size approximately 18" x 18):

- 6 strips of fabric each measuring 6 1/2" x 18"
 - The 6 fabrics should go well together but have some contrast in order for the interleave design to pop.
 - Here are some hints for selecting fabrics:
 - Solids/Small Tone on Tone prints tend to work best as they yield crisp curves and transparency
 - Larger prints/batiks tend to create a watercolor effect in which the design is more blurred
 - Stripes and ombres can add some energy to your interleave design. If using striped fabrics and/or ombres, you may want to bring a fat quarter instead and hold off on cutting your strips, as there are cutting options for additional design interest!
- Backing fabric and batting each measuring 22" x 22"
- Pellon 820 Quilters Grid Fusible Interfacing 22"x22" (not to be confused with Pellon 821 which is on point)
- 1/4 yard of fabric for your binding (hold off on cutting strips as we will audition binding options at the end of class)
- Piecing thread (Aurifil 50 wt, So Fine, etc). Bring one thread that will blend in with your backing fabric and a neutral that will blend in with the strips of fabric
- 24" Ruler
- Large cutting mat (24" preferable, but at least 18" long)
- Rotary Cutter
- Scissors: fabric and paper
- Piece of cardstock and/or thin cardboard box (ie. Box from cereal, crackers, etc) measuring 11" tall by 5" wide to print templates (will be sent via email up to a week prior to workshop)
- Glue or Tape (can be a glue stick, school glue, tape—scotch, double sided) to make a template using cardboard
- Thin/Fine Black Sharpie Marker and/or a Sakura Gelly Roll White/Metallic pen if using dark fabrics
- Roll of 1" wide Blue Painter's Tape
- Pins: 16-20 safety pins for basting AND 5-10 straight pins
- Iron/Ironing board (travel size is fine)
- Sewing machine in working order, with 1/4" foot (without side/edge guide). If you have a walking foot that has 1/4" markings, bring it, but it is not necessary for this project.



More pictures of Interleave Quilts are posted on my website: melbeachquilts.com
 Questions/concerns? Feel free to contact me at melbeach@melbeachquilts.com



Margaret Willingham - reverse applique

כל משתתפת תבחר אחת משתי הדוגמאות המצוינות מטה והמורה תשלח אליה במייל קובץ PDF. על החברה להדפיס ולחבר עם נייר דבק את חלקי התמונה.



2324 Carriage Drive, Milliken, Colorado 80543

info@eobquilt.com – (970) 330-6164

Added Dimension- Machine: Reverse Appliqué with Appliqué Fuchsia & The Crowns- Crown/ Tiara (16" blocks)

Teacher: Margaret Brewster Willingham, *Eye of the Beholder Quilt Design*

ALL levels

6 hours taught over 2 days: July 4, 5 pm – 8 pm (GMT+3) and July 11, 5 pm – 8 pm (GMT+3)



Come learn some simple ways to beautify your quilts and wow others by mixing reverse applique with applique. Choose to make the multi-dimensional *Fuchsia Block* or The Crowns- Crown/Tiara block - full of color, depth and texture - using our signature simple and effective method - Trace, Snip, Iron & Stitch - for applique and reverse applique by machine!

It's fast, fun and easy. You'll see the reverse applique design recede. Then create more dimension by adding applique elements to the design. Consider mixing your fibers and see new dimensions give life to your creation. In the process quilters will learn about satin stitching technique to refine and improve their stitching skill to achieve consistent results. Get sharp outside points without "x-es", crisp corners and smooth curves with no gaps, and getting special tips gleaned from experience. We'll also explore some unique creative possibilities that come with reverse applique by machine and discuss why I use the fusible and stabilizer I use.

Be empowered as you learn.



SUPPLY LIST for Fuchsia מס' דוגמא 1

Required: *Fuchsia Block* PDF pattern and hand out.

A word about fabrics: In our sample the multi-colored fabric is the top fabric that is reverse appliquéd onto the pale green background fabric, that makes the stem, leaves and stamen. The Dark purple petals, Blue flower centers and the red stamen ends are appliquéd on top of the multi-colored top fabric. You do not need to choose the same colors as we did in our sample, but use the above fabric information as a guide in selecting your own color palette. Whatever colors you choose, we request you either choose top quality, tight weave hand-dyes or batiks for this project.

Fabric Requirements: This yardage is enough to make one block finished as a pillow or as wall-hangings. ½ yard - Top fabric (**Multi-colored**) (includes enough for pillow back)

½ yard - Background fabric (**Green**) (this fabric makes the stems, leaves and stamen*) 1 Fat Eighth - for

applique of Flower petals (**Dark Purple**)

1 Fat Eighth - for applique flower center (**Blue**)

1 Fat Eighth - for appliqué of stamen ends (**Red**)

*Optional: 1 Fat Eighth - for applique of stamen

2 – 16" x 16" squares Soft Fuse* (paper-backed iron-on fusible)

To finish as pillow: ¼ yard – muslin. Backing for quilting if making pillow; 2 yards piping; ½ yard batting

SUPPLY LIST for The Crowns-Crown/Tiara מס' דוגמא 2

Required: *The Crown-Crown/Tiara* PDF pattern and hand out.

A word about fabrics: In our sample the White is the top fabric that is reverse appliquéd onto

the Dark purple background. When using a light top over a dark back ground sometimes the light fabric

is changed. Just make sure you like the look of the fabric placed on top

of the darker background fabric. The Fuchsiacoloored design elements

and the Purple tulips and dots are appliquéd on top of the White

top fabric. You do not need to choose the same colors as we did in our sample, but use

this color

information as a guide in selecting your own color palette. Whatever colors you choose, we request you either choose top quality, tight weave hand-dyes or batiks for this project.

Fabric Requirements: This yardage is enough to make two blocks finished as pillows or as wall-hangings. ½ yard - Top fabric (**White**)

1 1/8 yard - Background fabric (**Dark Purple**)

3/8 yard - for applique of tulips and dots (**Medium Purple**)

½ yard - for applique of design elements (**Orchid Purple**)

¼ yard – muslin. Backing for quilting if making pillow shams

2 – 16" x 16" squares; 1 – 16" x 24" rectangle Soft Fuse* (paper-backed iron-on fusible)

2 – 21" x 21" squares batting



SUPPLY LIST for BOTH PATTERNS

Terial Magic spray-on stabilizer *strongly recommended** (or 1 – 16 ½" x 16 ½" square stabilizer for each block) 1 pair small, sharp scissors- Kai 4" bent-handled sharp-tipped scissors *strongly recommended**

1 spool each of 50, 60, wt. for machine stitching (SAME COLOR as top & appliqué fabrics)

5 – 8 straight pins

Mechanical pencil or other marking implement (tracing pattern onto paper side of fusible)

Sewing Machine with zig-zag stitch

Open-toed sewing machine foot *highly recommended*

80/12 and/ or 90/14 sewing machine needle

Lightbox may be helpful

Iron, ironing surface

*We *strongly recommend* these helpful items available from www.eobquilt.com:

Terial Magic spray-on stabilizer; Soft Fuse; Kai 4" bent-handled sharp-tipped scissors;(Machine Accessory kit); Frifixion gel pen; Beam N' Read Light; USB/AC Adaptor.

Preparation before class for Fuchsia

Required: *Fuchsia Block* PDF pattern piece

1. Read the pattern through paying special attention to the directions for *Machine Reverse Applique* and *Machine Applique*.

2. Then read again cutting the fabric.

Cut the fabric and bring to class:

- 1 – 17 ½" x 17 ½" square, Top fabric (**Multi-colored**)
- 1 - 17 ½" x 17 ½" square, Background fabric (**Green**) (this fabric makes the stems, leaves and stamen*) (this fabric makes the stems, leaves and stamen)
- 1 – 6" x 8" rectangle for applique of Flower petals (**Dark Purple**)
- 1 – 3" x 3" rectangle for applique flower center (**Blue**)
- 1 – 3" x 3" square for appliqué of stamen ends (**Red**)
- *Optional: 1 – 3" x 4" rectangle for applique of stamen
- 2 – 16" x 16" squares Soft Fuse* (paper-backed iron-on fusible)

To finish as pillow top or block using Appli-quilting method:

- 1 – 18" x 18" square muslin Backing for quilting
 - 1 – 18" x 18" square batting
3. Read and follow the directions for *Machine Reverse Applique Trace*, 1, 2 and *Iron* 1, 2. 4. Follow the directions for *Machine Applique, Trace* 1, 2, *Snip*.



Preparation before class for The Crowns-Crown/Tiara

Required: *The Crown-Crown/Tiara* PDF pattern

Students choose one block to make in class.

1. Read the pattern through paying special attention to the directions for *Machine Reverse Applique* and *Machine Applique*.

2. Then read again cutting the fabric.

Cut the fabric and bring to class:

- 1 – 17 ½" x 17 ½" square, Top fabric (**White**)
- 1 - 17 ½" x 17 ½" square, Background fabric (**Dark Purple**)
- 1 – 6" x 8" rectangle for applique of tulips and dots (**Medium Purple**)
- 1 – 16" x 16" square - for applique of design elements (**Orchid Purple**)
- 1 – 16" x 16" squares; 1 – 16" x 12" rectangle Soft Fuse* (paper-backed iron-on fusible)

3. Read and follow the directions for *Machine Reverse Applique Trace*, 1, 2 and *Iron* 1, 2. 4. Follow the directions for *Machine Applique, Trace* 1, 2, *Snip*.

